

年	ブROOMスホール協会				滋賀県の文化行政	国の文化行政	自治体文化行政	その他	民間ホールの動き
	主たる動き	事業履歴	主催事業	委託事業					
1981								1965芸術協設立	
1982					1972～文化の幹線計画開始により、				スタジオ・ルンデ開設(名古屋)
1983					県立文化芸術会館(6)及び美術館建				ザ・シンフォニーホール開場(大阪)
1984					設(～1988)				
1985					1985文化小劇場整備補助の開始	中学校芸術鑑賞教室の開始(文化庁)			
1986						国民文化祭の発足(文化庁)			サントリーホール開場(東京)
1987									カザルスホール開場(東京)
(S62)		12月ブROOMスホール開館	ブROOMスホール例会開始(～2005)	8	0				
1988				18	2				
1989			近江政経文化塾コンサート(～1991)	27	6				
1990			設立3周年記念事業としてオペラ公演開催	17	7				
1991			かんでんクラシックススペシャル(～1993)	18	12				
1992	第1期 (メセナ)		草津アマカホールオープニング事業・中主町さ ざなみホールオープニング事業 (契約の問題が増加)	12	42	「滋賀県文化政策会議」設置(～2002) 草津市 中主町さ			
1993				24	19	「新しい淡海文化の創造に向けた県 行政推進の基本方針」策定	第1回アートマネジメント研修会開催		
1994				20	39	安土町・文芸セミナーヨ開館 高島町 ガリバーホール開館			
1995				30	72				
(H7)		運営を法人化(有)ブROOMスプランニ ング設立							
1996			「みなくちクリスマスコンサート」(～1997)	25	58				
1997	第2期 (企業法人)	IFM滋賀にて番組制作(～2000)	大津市メモリアルオーケストラ公演(～2003) 高島町市民ミュージカル制作『ガリバー旅 行記』	19	56	滋賀県教育委員会文化芸術課から 知事部局文化振興課に変更 FM滋賀開局 ひこね市文化プラザ開館	新国立劇場開場		
1998			びわ湖ホール開館記念事業実施	28	42	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール開場	特定非営利活動促進法成立 文化振興マスタープラン(文化庁)		
1999				33	50				
2000				30	48				
(H27)		NPO法人ブROOMスホール協会設立	滋賀県21世紀事業委嘱						
2001			湖国21世紀事業記念コンサート制作 山東町ルッチプラザプロデュース(2005) 自治体職員NPO研修受託(～2005)	5	84	湖国21世紀事業開催 山東町ルッチプラザ開館		(市町村合併支援本部の設置)	
2002	第3期 (NPO法人)		滋賀県教育委員会主催学校鑑賞会受託(～2 004)	13	25				
2003			世界水フォーラム記念コンサート開催						
2003		第1回びわこ音楽祭 音楽家倶楽部MAP設立	びわこ音楽祭(～2005)、親子で聴くクラシッ クコンサート(医療事業団助成事業)、世界水 フォーラム協賛コンサート、文化庁助成「文化 ボランティア推進モデル事業」採択、滋賀県コ ミュニティビジネスモデル事業採択(派遣シス テム)、日本財団助成事業採択(Bマネー)	12	58	世界水フォーラム開催 おうみNPO活動基金設置	地方自治法の改正により、指定管理者 制度の設置		
2004			文化庁助成「文化ボランティア推進モデル事 業」採択	26	42	県立開館4館の運営撤退を発表 行政とNPOの協働推進研究 会発足			
2005			大津市まちづくりパワーアップ事業採択						
(H17)									
				計	365	662			

文化行政から文化政策への転換

(市町村合併支援本部の設置)

市町村合併が始まる

《参考文献・資料》  
 根木昭『日本の文化政策』勁草書房  
 小林真理『文化権の確立に向けて』勁草書房  
 文化庁発表資料